



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE

galicia
acolle

DOSSIER DE ACTIVIDADES

PEI
DPTOR

Coordina: Galicia Acolle
C/ Romil, nº 69 Ofic. 13
36211 VIGO

Tfno: 886 114 620 - 600 453 109
Mail: vigo@galiciaacolle.org
Web: www.galiciaacolle.org

Participan:

- Galicia Acolle
- AMM: Asociación Multicultural de Mujeres
- Asociación Peruanos en Galicia
- Asociación Cultural para las Migraciones Colombianas
- Asociación de Ghaneses
- Grupo de Apoio ás Persoas Inmigrantes Cristo da Victoria
- Federación Veciñal Eduardo Chao
- Casa Argentina en Vigo
- Madres Latinas
- FOAMPA
- Amigos del Uruguay
- Uruguayos por el Mundo

Financia: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte



ÍNDICE

1.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	1
2.	OBJETIVOS.....	2
3.	METODOLOGÍA.....	3
4.	PROGRAMA DE ACTIVIDADES.....	4
4.1.	ACTIVIDADES	
4.1.1.	La maleta viajera.....	5
4.1.2.	Hoy sembramos, mañana recogeremos.....	7
4.1.3.	De ida y vuelta.....	8
4.1.4.	Mural de la enseñanza.....	10
4.1.5.	Sillas cooperativas musicales.....	12
4.1.6.	Jugando en el mundo.....	14
4.1.7.	Kiwi o Chanca Lata.....	16
4.1.8.	Danzas del Perú.....	18
4.1.9.	Hiyab.....	20
4.1.10.	En la familia: ¿Qué pensamos? ¿Qué sentimos? ¿Cómo actuamos? ¿Cómo educamos?.....	24
4.2.	FICHA DE PARTICIPACIÓN.....	29
4.3.	FICHA DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.....	30
5.	EVALUACIÓN.....	31
5.1.	CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN.....	32

1 CONTEXTUALIZACIÓN

La RED PEI nace de la presentación por parte de Galicia Acolle del proyecto **Programa de Educación Intercultural (PEI)** a la convocatoria del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de "*Subvenciones para la realización de proyectos o actividades de fomento de la educación y la cultura de la paz*", publicada BOE 26 de marzo de 2008.

La RED PEI está integrada en la ciudad de Vigo por 11 entidades:

1. Galicia Acolle
2. AMM: Asociación Multicultural de Mujeres
3. Asociación Peruanos en Galicia
4. Asociación Cultural para las Migraciones Colombianas
5. Asociación de Ghaneses
6. Grupo de Apoyo ás Persoas Inmigrantes Cristo da Victoria
7. FAVEC
8. Casa Argentina en Vigo
9. Madres Latinas
10. FOAMPA
11. Amigos del Uruguay
12. Uruguayos por el Mundo

La relación de actividades que este dossier presenta muestra el trabajo llevado a cabo durante meses por cada una de las entidades participantes y que pretende ser un recurso complementario para los docentes en la labor de implantar la educación intercultural como una línea transversal al trabajo desarrollado en los centros educativos.

2 OBJETIVOS

Objetivo general

El objetivo general es favorecer la integración interviniendo en la sociedad de acogida y la sociedad de origen extranjera, empleando la educación intercultural desde una perspectiva intercultural y participativa.

Objetivos específicos

OE. 1. Promover la imagen de las personas inmigrantes para valorar en su justa medida lo que aportan a nuestra sociedad cada individuo desde la perspectiva social (cultural, demográfica, económica).

OE. 2. Fomentar el diálogo intercultural en los diferentes contextos en los que la juventud desarrolla su vida diaria.

OE. 3. Elaborar guías y materiales didácticos que sean de utilidad para todos los agentes implicados en el proceso educativo, centrados en la idea del progreso sociocultural que implica el fenómeno de la inmigración.

OE. 4. Emplear la educación intercultural como herramienta de prevención de conflictos de naturaleza xenófoba o racista.

OE. 5. Favorecer y promover la participación activa de los/as beneficiarios/as a través de la formación de mediadores/as escolares.

3 METODOLOGÍA

La metodología de trabajo entre los centros educativos y la RED PEI deberá seguir necesariamente las siguientes fases:

1º **PRESENTACIÓN**. Envío y presentación del dossier de actividades (en CD) por parte de los miembros de la RED PEI a los centros educativos de primaria y secundaria de la ciudad de Vigo.

2º **PARTICIPACIÓN**. Adjunto a cada dossier estará la “FICHA DE PARTICIPACIÓN” (Anexo1) que deberá ser devuelta por correo electrónico o correo postal a Galicia Acolle por cada centro que decida participar en el PEI.

3º **PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN**. En función de las actividades solicitadas, Galicia Acolle llevará a cabo la coordinación entre los centros educativos y las entidades de la RED PEI de cara a consensuar fechas y horarios para la ejecución das actividades. Una vez acordados estos datos se cubrirá la ficha “REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES”, que se entregará una copia a las entidades que ejecuten la actividad e al centro donde se realice.

4º **REALIZACIÓN**. Realización de las actividades en los centros educativos. Galicia Acolle un día antes de cada actividad avisará por teléfono o por correo electrónico a las entidades a modo recordatorio.

5º **EVALUACIÓN**. Se entregará un cuestionario de evaluación después de cada actividad y en función de la edad del alumnado, y también a los docentes que participaron en las mismas.



4 PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades en función de los destinatarios son:

		PRIMARIA	SECUNDARIA	ANPAS
4.1.1.	La maleta viajera	X	X	
4.1.2.	Hoy sembramos, mañana recogeremos	X	X	
4.1.3.	De ida y vuelta	X	X	
4.1.4.	Mural de la enseñanza	X		
4.1.5.	Sillas cooperativas musicales	X		
4.1.6.	Jugando en el mundo	X	X	
4.1.7.	Kiwi o Chanca Lata	X	X	
4.1.8.	Danzas do Perú	X	X	
4.1.9.	Hiyab		X	
4.1.10.	En la familia: ¿Qué pensamos? ¿Qué sentimos? ¿Cómo actuamos? ¿Cómo educamos?			X

4.1. ACTIVIDADES

4.1.1. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

ASOCIACIÓN MULTICULTURAL DE MUJERES

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

LA MALETA VIAJERA

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

1. Acercarse a la realidad de otras culturas/ pueblos a través de referencias de la vida social, familiar, educativa, cultural, etc.
2. Promover la investigación, el descubrimiento y el trabajo en equipo.
3. Fomentar vínculos de relación con otras culturas distintas a la nuestra, a través de las similitudes existentes.
4. Favorecer el respeto a la diferencia como valores que enriquecen a los pueblos.

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	20/25	EDADES	12/16
---------------	-------	--------	-------

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

Fase de entrada (5')

Se explicará en qué consiste la dinámica y se resolverán las dudas.

Se pedirá al grupo grande que se divida en grupos pequeños de cuatro o cinco personas.

Fase de desarrollo (30-40')

Se pide a cada uno de los grupos que elija una maleta viajera, en base a una referencia que viene junto a ella. Esta referencia hará relación a un aspecto de la vida de un pueblo/cultura, que dará pie a comenzar la investigación, sumando a ésta sucesivas referencias.

Las referencias que han de componer la maleta serán 10, cada una de ellas relativas a un aspecto social, cultural, idiomático, geográfico, familiar, culinario, musical, artístico, económico y político.

Cada maleta viajera pertenece a una persona, cuya foto permanecerá a la vista de todos. Habrá tantas maletas como grupos de personas participantes.

A medida que el grupo va hallando referencias comunes a un mismo pueblo o cultura irá descubriendo ést@ y definiendo a qué personaje corresponde su maleta.

Estas se mostrarán en fichas de distinto color para cada uno de los aspectos de análisis, de manera que cada grupo al final del ejercicio tendrá 10 fichas de diferentes colores.

Las distintas referencias pueden ser más o menos complejas en función de la edad y del conocimiento del grupo.

Una vez todos los grupos han hecho su maleta y descubierto al personaje correspondiente, mostrarán al resto de los grupos su maleta viajera. Haciendo mención a aquellos aspectos que más les han costado, gustado, sorprendido, etc.

Fase de cierre (5')

Se cerrará la sesión dándoles las gracias por su participación y animándoles a seguir descubriendo maletas viajeras en sus diferentes escenarios de relación.

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	1 monitor/a
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Maletas viajeras • Stick up

7. EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Grado de participación • Trabajo en equipo

4.1.2. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

AMIGOS DEL URUGUAY

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

CULTIVO DE ESPECIES NATIVAS DE PAÍSES DE DONDE PROCEDEN ALUMNOS "HOY SEMBRAMOS, MAÑANA RECOGEMOS"

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

Aproximar la migración, mostrar diferentes especies arbóreas de manera de enseñar lo distinto, lo diferente, de cultivar tanto árboles como mentes y corazones

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	Acordar con docentes	EDADES	Acordar con docentes, dirección de institutos y colegios
----------------------	----------------------	---------------	--

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

Tramitar donde y a quien corresponda, un predio, lugar donde poder desarrollar un parque (pequeño, muy pequeño mediano o algo para empezar) donde poder plantar especies arbóreas de diferentes países, con sus leyendas historias y demás con la participación de alumnos, padres docentes

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	Alumnos/as, docentes, abuelos, padres
MATERIALES	Árboles, por lo menos 1, pala y muchas ganas

7. EVALUACIÓN

Evaluación de la jornada así como de todo el proyecto, difundir experiencia

4.1.3. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

AMIGOS DEL URUGUAY

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

DE IDA Y VUELTA

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

Acercar la migración, como fenómeno, como derecho que tenemos las personas, enfocado a estudiantes, maestros y a través de éstos a padres familias y sociedad.

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	20/25	EDADES	Coordinar con docentes pero todas las edades posibles
----------------------	-------	---------------	---

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

A través de relatos, cuentos realizados por un (unos abuelos), preferentemente gallegos emigrantes retornados acompañado por danzas, canciones del país elegido, ej. tango (rioplatense), coordinando con el docente de acuerdo a la edad, con mapas, nombres ríos, distancias etc. lenguas nativas, poblaciones, capitales, etc. Culminar la jornada con la siembra de por lo menos un árbol, ej., Ceibo – flor nacional de Uruguay

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	Gallegos/as emigrantes retornados (o de paseo), basicamente personas nativas de Galicia que han estado por el mundo trabajando
MATERIALES	Mapas, plantas árboles música, cd,guitarra, algún instrumento musical y alguien que pueda interpretarlo

7. EVALUACIÓN

Evaluar con alumnado, con docentes y hacia Galica Acolle con los distintos colectivos participantes de manera de poder ir sembrando experiencia

4.1.4. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

FAVEC

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

MURAL DE LA ENSEÑANZA

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer la multiculturalidad en el mundo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fomentar el uso de técnicas alternativas.

Promover el trabajo en grupo.

Mostrar la diversidad social, física y cultural de los continentes.

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS

15-20

EDADES

9-12

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

. 1ª Parte: (Motivación previa a la actividad)

Unos días antes de la actividad el monitor de la misma o el profesor del aula hace la siguiente motivación:

Coloca el mural de la actividad en papel continuo aprovechando toda la pared. Se pedirá a los alumnos que colaboren en su colocación. Se dividirán en grupos, tantos como continentes. Y se les pedirá que vayan reuniendo fotografías de revistas o periódicos que vean o tengan en casa de cada continente.

2ª Parte: (Día de la actividad)

Motivación presentación de la actividad. Por Ejemplo, con un cuento de interculturalidad..

Preparación y recorte de las fotografías. (Tareas previamente asignadas a cada niño por continente, razas, comida, naturaleza, animales, cultura...)

Composición del mural, de forma que tengamos la mayor variedad posible de caras, animales, plantas, paisajes, comidas, modas, decoración, monedas, banderas, etc...para hacernos una idea de la diversidad de cada continente.

Una vez finalizado el mural abriremos un debate acerca de las diversas variedades que vemos en él.

Y diremos una palabra que nos inspira cada país/continente a la vista del mural.

Que todos los niños creen un “slogan” final, guiándolos a que la diversidad enriquece, y que todos somos iguales en derechos.
Finalizamos la actividad escribiendo el “Slogan” en un sitio predeterminado del mural.

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	1 ó 2 monitores
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de rollo, tipo estraza para envolver • Revistas y periódicos usados

7. EVALUACIÓN

Se evaluará en función de :La participación del grupo.
Se entregará un cuestionario y se le pedirá que lo evalúen en función de si les ha gustado o no la actividad

4.1.5. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

GALICIA ACOLLE

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

SILLAS COOPERATIVAS MUSICALES

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

- Facilitar el descubrimiento de otros países a través de la música.
- Promover el trabajo en equipo como herramienta de trabajo eficaz.
- Fomentar la idea de un reparto justo de los bienes.
- Propiciar una mayor cohesión grupal

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	20-25	EDADES	7-10
---------------	-------	--------	------

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

Fase de entrada (10 min.)

Se invitará a los niños/as que escriban su nombre en una pegatina y luego se la peguen en algún lugar visible, para así, poder dirigirnos a todos/as por su nombre.

Fase de desenvolvimiento (45 min.)

Se le explicará en qué consiste la dinámica y se resolverán las dudas. A continuación se pondrán el mismo número de sillas, en círculo, que de niños/as participen. Cada niño/a se pondrá a lado de una silla de manera que formen también un círculo. Después se pondrá música de modo que los niños/as Caminen alrededor. En el momento que se pare la música cada niño/a se sentará en una silla. El juego continuará quitando sillas de modo que tengan que ir sentándose unos encima de otros/as, se eliminan sillas pero no niños/as.

Cada vez que se pare la música y los/as niños/as estén sentados se les preguntará de qué país creen que es la música que ha sonado y deberán señalarlo en un mapa. Hasta que no lo acierten deberán estar bailando esa música. Así se hará con cada uno de los cortes de música, por lo que, en cada uno de ellos se pondrá música distinta de diferentes países del mundo. Se tendrá en cuenta para la elección de la misma, las nacionalidades de alumnado de origen extranjero matriculado en el centro. Así mismo, en el encerado se irán escribiendo los nombres de los países que vayan saliendo.



Al final de la actividad se les preguntará cual ha sido la canción que más les ha gustado a cada uno/a y en función de los países a los que correspondan se les comentarán tradiciones o curiosidades de cada uno de estos países.

Fase de cierre (5 min.)

La sesión se cerrará dándoles las gracias por participar y dejando el mapa del mundo en la clase de modo que cada vez que escuchen una canción diferente, escuchen un idioma distinto, vean un animal desconocido, etc; sepan y valoren de donde viene.

* En el caso de contar con la colaboración de los/as docentes, se podrá proponer la realización de algún trabajo en relación a los países señalados.

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	1 monitor/a
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Pegatinas blancas- Sillas (mismo nº que de niños/as).- Música de diferentes países- Lector de CDs- Encerado

7. EVALUACIÓN

Se evaluará en función:

- grado de participación del alumnado.
- cuestionarios

4.1.6. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

GRUPO DE APOIO ÁS PERSOAS EMIGRANTES (GAPE) / CRISTO DA VICTORIA

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

XOGANDO NO MUNDO / JUGANDO EN EL MUNDO

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

- Estimular la curiosidad cara a otras culturas
- Ofertar alternativas de ocio saludable.
- Promover las culturas de las personas inmigrantes y las del propio país.
- Crear hábitos saludables y de convivencia persoal
- Propiciar una mayor cohesión grupal

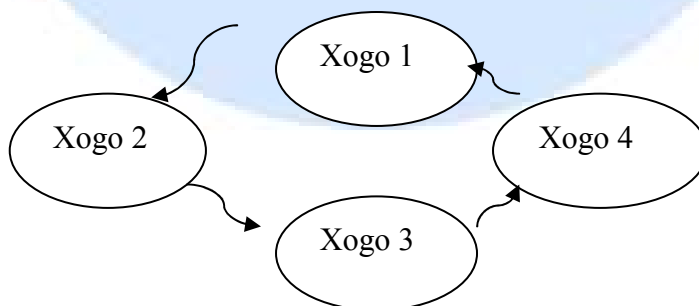
4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	20-25	EDADES	5 - 16
---------------	-------	--------	--------

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

Duración de la actividad: 50 minutos (lo que dura una clase); pero podría ampliarse.

La actividad consistirá en una cadena de juegos modelo ximcana rotatoria, con cuatro juegos de diez a quince minutos de duración (en función del tiempo acordado para la actividad). Discurrirá dando la bienvenida a los participantes y haciendo una pequeña introducción. Se dividirá el grupo en cuatro subgrupos y se repartirán por los diversos puestos donde están los juegos. Pasado el tiempo del juego cada grupo pasará a otro puesto donde conocerá otro juego.



En cada juego habrá por lo menos un monitor que deberá explicar el funcionamiento del juego y procurará que los participantes se disfracen con distintas prendas de vestir (u otros atrezos) típicas de la zona de donde es oriundo el juego. Cada uno de los juegos será perteneciente a una de las nacionalidades extranjeras más presentes en la población de ese centro. Uno de los juegos conviene que sea gallego.

Al final de los cuatro juegos se juntará el grupo en sesión plenaria y se hará una reflexión abierta sobre los juegos. Se comenzará preguntando por la sensación de los participantes, si gustó el no, si fue dinámico o no, si algo les llamó especialmente la atención. Se les explicará el porqué de vestirse de maneras tan curiosas y de donde provienen esos juegos y se rematará con otra pequeña y sencilla reflexión que unifique nuestras culturas en torno a la dinámica del juego, pues todos somos personas, todos somos niños, todos somos iguales.

En este dossier no se describen los juegos de la gincana pues estos deberán variar en función de las características del centro escolar

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	1 coordinador general que marque los tiempos 4 monitores, uno por cada juego
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - diversos elementos de decorado y atrezzo proporcionados por el grupo organizador y que estarán en función de los juegos escogidos. - Dos personas del equipo deben de pertenecer a la asociación de inmigrantes que organiza

7. EVALUACIÓN

@s participantes serán o foco de atención en esta evaluación final. A través de una pequeña y sencilla encuesta oral evaluarán tanto las actividades en las que participaron, como el papel que los monitores realizaron en el desarrollo de las mismas. Y sobre todo se observará si los objetivos que cada participante llevaba en su mente para ese día y los que llevaban los organizadores se vieron cumplidos.

4.1.7. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

ASOCIACION DE PERUANOS EN GALICIA

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

JUEGOS “KIWI O CHANCA LATA “

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

- Promover el trabajo en equipo.
- Fomentar una sana diversión.
- Desarrollar una competencia grupal

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	12 por grupo/12	EDADES	10-17 años
---------------	-----------------	--------	------------

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

Es un juego de competencia entre 2 grupos.
Se realizan 2 grupos cada una de 6 integrantes, las cuales llevaran un nombre que los distinga uno del otro.

Este juego consiste:

En armar una pirámide hecho a base de latas vacías. Esta pirámide tendrá que ser de una base de 4 latas, la de encima 3, 2, y 1. Uno de los grupos tendrá que ser el eliminador y el otro el que tenga que armar la pirámide.

El grupo eliminador tiene que evitar que el otro cumpla su objetivo, ¿cómo? usando un balón tendrá que ir eliminando a cada uno de los integrantes del otro grupo. Por eso el trabajo en equipo es muy importante en este juego.

Por su parte el grupo armador tiene como misión armar la pirámide, por tal es necesario contar con todos los integrantes del grupo.

Vencedor /perdedor.

Grupo eliminador: será ganador si logra eliminar a todos los integrantes del otro grupo.

Grupo armador: será ganador si logra armar la pirámide en su totalidad a si tenga solo un integrante.

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	1 monitor/a
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Latas o envases de bebida bacías.(10)- Balón (1)

7. EVALUACIÓN

--



4.1.8. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

ASOCIACION DE PERUANOS EN GALICIA

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

DANZAS DEL PERU

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

- Promover el folklor peruano a los niños.
- Facilitar el intercambio cultural.
- Dar a conocer la procedencia de cada traje y danza.

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	20	EADES	8-17 años
---------------	----	-------	-----------

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

En primer ocasión se dará a conocer a los participantes los trajes de las diversas danzas, la zona de procedencia, y su uso.

- Traje de la costa peruana
- Traje de la sierra peruana
- Traje de la selva peruana

Luego pasaríamos a la enseñanza de una de ellas.

- Danza costa :Marinera norteña
- Danza sierra :huaylash moderno
- Danza selva :la anaconda

Para la realización de esta actividad es necesario el apoyo de los participantes Tener un espacio en la cual nos podamos desplazar.

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	2 monitores/as 1 ayudante
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Musica peruana - Equipo de música,Lector cds - Trajes de las danzas.

--	--

7. EVALUACIÓN

Se evaluará la participación decada integrante. Y la realización de preguntas sobre los trajes la procedencia y su uso



4.1.9. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

GALICIA ACOLLE

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

“HIYAB”

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

- Facilitar un pensamiento crítico
- Ofrecer el análisis de las situaciones desde diferentes perspectivas
- Favorecer el uso de la información como herramienta de análisis

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº ALUMNOS/AS	20	EDADES	13 a 16 años
---------------	----	--------	--------------

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

Fase de entrada (10 min.)

Se invitará a los alumnos/as que escriban su nombre en una chapa y luego se la coloquen en algún lugar visible, para así, poder dirigirnos a todos/as por su nombre.

Fase de desenvolvimiento (45 min.)

Se mostrará una foto de una mujer con hiyab y se pegará en algún lugar visible del aula, para que sepan qué es un hiyab.

Se les pasará una hoja en la cual aparezcan varias preguntas (Anexo 1: Cara A) que deben cubrir. Les pedimos que la doblen 4 veces y le dejen encima de la mesa (que no la pierdan).

A continuación se dividirá la clase en 4/2 grupos: 2/1 grupos deben defender el uso del velo y 2/1 oponerse. Para ello, se les repartirá artículos que defienden tanto el uso como la prohibición del uso del velo islámico. Para ello los textos irán acompañados de diferentes preguntas.

Cada grupo deberá argumentar la defensa de su posición, los monitores deberán moderar los turnos de palabra. Para la preparación y el posterior debate se establecerá un tiempo máximo de 30 minutos.



Posteriormente al debate, teniendo en cuenta, que no hay ganadores ni perdedores y que ninguna de las partes tiene el poder de la razón, pasamos a ver el corto “Hiyab” (8’).

Una vez finalizado, pedimos que desdoblen la hoja y contesten las preguntas que aparecen detrás (Cara B). Una vez vayan acabando se van recogiendo.

Fase de cierre (5 min.)

Se repartirán cuestionarios anónimos para evaluar la actividad.

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	1 ó 2 monitores/as
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Chapas- 1 foto de una mujer con “Hiyab”- Bluetack- Hojas de preguntas- Fotocopias- Corto: “Hiyab”- Cuestionarios

7. EVALUACIÓN

Se evaluará en función:

- grado de participación del alumnado.
- cuestionarios

8. ANEXOS

Anexo 1: Ficha A y B

Anexo 1

(Cara A)

FECHA		CENTRO EDUCATIVO	
EDAD		NACIONALIDAD	
SEXO	HOMBRE MUJER	PAÍS DE ORIGEN	

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

HIYAB

2. QUE ESCUCHAS SOBRE EL VELO ISLÁMICO (SUBRAYA LAS QUE CONSIDERES)

Machismo	Tradición	Estar prohibido	Símbolo de represión
Mujer sumisa	Identificación cultural	Miedo	Mujer islámica

Otras.....

A QUIEN O DONDE LO ESCUCHAS:

.....

3. QUÉ CREEES TÚ SOBRE EL VELO ISLÁMICO:

.....

.....

4. QUÉ HARÍAS TÚ SI TUVIERAS UNA COMPAÑERA QUE LLEVARA EL VELO ISLÁMICO (SUBRAYA LAS QUE CONSIDERES)

Es una más	No le hablaría	Pasaría de ella	Nada
Me da igual que lleve o no velo		Le preguntaría por qué lo lleva	

Otras.....

5. CON RESPECTO AL USO DEL VELO ISLÁMICO, ESTOY:	A FAVOR
	EN CONTRA
	NI UNA NI OTRA

(Cara B)

6. CREES QUE ACTÚA BIEN LA JEFA DE ESTUDIOS:			
SÍ		NO	
POR QUÉ			
.....			

7. CÓMO CREES QUE SE SIENTE FÁTIMA ANTES DE ENTRAR EN CLASE (RODEA LAS OPCIONES ELEGIDAS)			
Comprendida	Enfadada	Triste	Sometida
Apoyada	Contenta	Libre	En igualdad
Sorprendida	Ridícula	Humillada	Forzada
Otras.....			

8. CÓMO CREES QUE SE SIENTE FÁTIMA AL ENTRAR EN CLASE (RODEA LAS OPCIONES ELEGIDAS)			
Comprendida	Enfadada	Triste	Sometida
Apoyada	Contenta	Libre	En igualdad
Sorprendida	Ridícula	Humillada	Forzada
Otras.....			

9. CÓMO TE SENTIRÍAS TÚ EN LA SITUACIÓN DE FÁTIMA (RODEA LAS OPCIONES ELEGIDAS)			
Comprendida/o	Enfadada/o	Triste	Sometida/o
Apoyada/o	Contenta/o	Libre	En igualdad
Sorprendida/o	Ridícula/o	Humillada/o	Forzada/o
Otras.....			

10. QUÉ CREES TÚ SOBRE EL VELO ISLÁMICO:
.....

5. CON RESPECTO AL USO DEL VELO ISLÁMICO, ESTOY:	A FAVOR
	EN CONTRA
	NI UNA NI OTRA

4.1.10. FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. ENTIDAD

GALICIA ACOLLE

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (QUÉ ES)

“EN LA FAMILIA: ¿QUÉ PENSAMOS? ¿QUÉ SENTIMOS? ¿CÓMO ACTUAMOS? ¿CÓMO EDUCAMOS?”

3. OBJETIVOS (PARA QUÉ ES)

- Facilitar un espacio de reflexión aos pais e nais dos estereotipos e prexuízos que todos/as temos.
- Ser conscientes de qué transmitimos aos nosos/as fillos/as.
- Tener en cuenta los demás agentes socializadores, además de la familia.

4. DESTINATARIOS/AS (PARA QUIÉN ES)

Nº PAIS/NAIS	20	EDADES	

5. DESARROLLO-METODOLOGÍA (CÓMO ES)

Fase de entrada (5 min.)

Se hará una presentación de los/as participantes para conocernos y se facilitarán pegatinas en las cuales se pondrán los nombres y se pegarán en un lugar visible, para dirigirnos por el nombre.

Fase de desenvolvimiento (45 min.)

Se repartirán unas fotocopias (1/persona) que deberán rellenar de manera anónima (Anexo 1). Una vez vayan acabando las va recogiendo el/la monitor/a.

A continuación se repartirán unas fotos (1 foto por cada 2/3/4 personas) y cada participantes deberá rellenar una ficha en relación a la foto (Anexo 2). Seguidamente se recogerán, se mostrará la foto y se leerán las fichas en relación a cada una de las fotos, contrastando lo escrito y los datos reales.

Seguidamente se leerá una historia que invite a la reflexión y al debate.

Ya por último se repartirán unas fichas en relación a los recursos didácticos que están en sus manos y que tienen el poder de decidir (Anexo 3)

Fase de cierre (5 min.)
Se repartirán cuestionarios anónimos para evaluar la actividad.

6. RECURSOS (CON QUÉ)

HUMANOS	1 monitor/a
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Chapas - Cuestionarios

7. EVALUACIÓN

Se evaluará en función:

- grado de participación del alumnado.
- cuestionarios

8. ANEXOS

Anexo 1: Ficha reconocimiento de prejuicios y estereotipos
Anexo 2: Fichas fotos
Anexo 3: Ficha recursos didácticos



Anexo 1

- Mis hijos/as tienen compañeros/as de clase de diferentes nacionalidades lo que me parece.....
- Si en la consulta médica veo que sale una persona de origen africano pienso que.....
- Si escucho a alguien hablar un idioma que no comprendo me siento
- Si veo delante mía en la cola del INEM una mujer de origen árabe pienso que.....
- Cuando veo venir a un grupo de chavales de origen latinoamericano intento
- La novia/a de mi hijo/a es extranjera/o por lo que creo que.....
- Si en la radio escucho “inmigración” rápidamente pienso que están hablando de
- No sé nada acerca de la religión musulmana pero lo que sí sé es que



Anexo 2

FOTO Nº : _____

1. ¿Cómo crees que se puede llamar?
2. ¿Donde crees que vive?
3. ¿Tiene familia?
4. ¿Tiene estudios?
5. ¿Trabaja?
¿De qué trabaja?
6. ¿Qué crees que le gusta?
7. ¿Cómo crees que es un día en la vida de esta persona?



Anexo 3

RECURSOS DIDÁCTICOS

TV
ORDENADOR
JUGUETES

VIDEOJUEGOS
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
LIBROS

1. ¿Sabéis cuantas horas del día/semana dedican tus hijos/as a cada una de estas actividades?
2. ¿Seleccionáis lo que vuestros/as hijos/as consumen dentro de cada uno de ellos?
3. ¿Los acompañáis mientras disfrutan de alguno de ellos?
4. ¿Buscáis información acerca de alguno de ellos para seleccionar los más idóneos a las necesidades individuales de vuestros hijos?
5. ¿Quién se ocupa de comprarlos o seleccionarlos: padre, madre, ambos?

ENVIAR CUBIERTO A GALICIA ACOLLE POR CORREO ELECTRÓNICO O CORREO POSTAL A:

Correo electrónico **vigo@galiciaacolle.org**

Correo postal **c/ Romil, nº 69 Ofic. 13 36211 Vigo**

4.2. FICHA DE PARTICIPACIÓN

CENTRO EDUCATIVO								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 50px;"> </td><td>Primaria</td></tr> <tr><td> </td><td>Secundaria</td></tr> </table>					Primaria		Secundaria
	Primaria							
	Secundaria							
DATOS DE CONTACTO DEL CENTRO	Dirección							
	Teléfono							
	Mail							
PERSONA DE CONTACTO DEL CENTRO	Nombre y apellidos							
	Cargo							
ACTIVIDADES <i>(marcar con una X cuales están interesados/as en realizar en su centro)</i>		Primaria	Secundaria	ANPAs				
	La maleta viajera	X	X					
	Hoy sembramos, mañana recogeremos	X	X					
	De ida y vuelta	X	X					
	Mural de la enseñanza	X						
	Sillas cooperativas musicales	X						
	Jugando en el mundo	X	X					
	Kiwi o Chanca Lata	X	X					
	Danzas del Perú	X	X					
	Hiyab		X					
	En la familia: ¿Qué pensamos? ¿Qué sentimos? ¿Cómo actuamos? ¿Cómo educamos?			X				
POSIBLES FECHAS DISPONIBLES								
POSIBLES HORARIOS DISPONIBLES								
OBSERVACIONES								

4.3. FICHA DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

FECHA		HORA	
CENTRO EDUCATIVO			
DATOS DE CONTACTO DEL CENTRO	Dirección		
	Teléfono		
	Mail		
PERSONA DE CONTACTO DEL CENTRO	Nombre y apellidos		
	Cargo		
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN			
		La maleta viajera	
		Hoy sembramos, mañana recogéremos	
		De ida y vuelta	
		Mural de la enseñanza	
		Sillas cooperativas musicales	
		Jugando en el mundo	
		Kiwi o Chanca Lata	
		Danzas del Perú	
		Hiyab	
		En la familia: ¿Qué pensamos? ¿Qué sentimos? ¿Cómo actuamos? ¿Cómo educamos?	
CLASES Y CURSOS			
ENTIDADES PEI QUE LA REALIZAN:		PERSONAS:	

5. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo en función del número de centros educativos que participen en el proyecto y en función de los cuestionarios de evaluación realizados.



5.1. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

FECHA: _____ CENTRO: _____
SEXO: _____ EDAD: _____
NACIONALIDAD: _____ PAÍS DE ORIGEN: _____

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

2. EXPLICA QUE TE PARECIÓ ESTA ACTIVIDAD CON UNA ORACIÓN

.....

3. ANTES DE PARTICIPAR EN ESTA ACTIVIDAD PENSABA QUE ÍBAMOS A

.....

4. CÓMO VALORAS A LOS/AS MONITORES/AS (siendo el 1 la valoración más negativa y el 5 la más positiva):

1 2 3 4 5

QUÉ DESTACARÍAS

QUÉ MEJORARÍAS

5. CÓMO VALORAS LA ACTIVIDAD (siendo el 1 la valoración más negativa y el 5 la más positiva):

1 2 3 4 5

QUÉ DESTACARÍAS

QUÉ MEJORARÍAS

6. DESPUÉS DE PARTICIPAR EN ESTA ACTIVIDAD PIENSO QUE

.....

MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN

CUESTIONARIO ANÓNIMO